

# KWON AHRAM

## BIOGRAPHY

b. 1987

Lives and works in Seoul, Korea

## EDUCATION

**2020** Doctor of Design Major, College of Fine Art, Seoul National University, Korea

**2012** M.F.A, Fine Art in Media, Slade School of Fine Art, University College London, UK

**2009** B.F.A, College of Art and Design, Konkuk University, Korea

## SOLO EXHIBITIONS & PRESENTATIONS

**2021** *Freeze, The Great Collection*, Seoul, Korea

**2018** *Flat Matters, One and J. +1*, Seoul, Korea

**2016** *Drifting Coordinates*, Gallery DOS, Seoul, Korea

**2015** *Words in dissonance*, Seum Art Space, Seoul, Korea

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

**2023** *Host and Ghost*, Donuimun Museum Village Media Facade, Seoul, Korea

*What I Want to See*, KICHE, Seoul, Korea

*In Time*, DESIGNHOUSE MOISO GALLERY, Seoul, Korea

**2022** *Tourism*, SeMA Nanji Residency, Seoul, Korea

*DMZ Art Project-Peaceful Coexistence Zone*, Imjingak, Paju, Korea

*Port to the New Era*, Incheon International Airport, Incheon, Korea

*Summer Love*, SONGEUN, Seoul, Korea

*NANJI ACCESS with PACK: Mbps*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

*Grid Island*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

*The Poetic Collection*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

**2021** *21st SONGEUN Art Award Exhibition*, SONGEUN, Seoul, Korea

*Beyond the Reality*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea

*East Sea International Art pre-Biennale*, Gangwon Institute of DesignPromotion, Donghae Art and Culture Center,

Pencil Museum, Haerang observation Bridge, Chuncheon, Donghae, Korea

*Public Art New Hero*, Dacheongho Museum of Art, Cheongju, Korea

**2020** *Open Source Studio*, SeMA Nanji Residency, Seoul, Korea

*C-R-A-C-K*, Eonju Round, Seoul, Korea

**2019** *The Best World Possible*, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, Korea

*Triangular Zone*, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, Korea

*The Unstable Objects*, Nam-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

*SeMA New Acquisitions : Multi-Access 4913*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

**2018** *Nonunifiable Heterogeneous Individuals*, Gyeonggi Creation Center, Ansan, Korea

*Triangular Zone*, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, Korea

*+ - ± (Plus Minus Zero)*, Shinhan Gallery Yeoksam, Seoul, Korea

*From SeMA Collection: The Lost world*, SeMA, Buk-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

*Unofficial Discourser*, Gyeonggi Creation Center, Ansan, Korea

- 2016** *Seepferdchen und Flugfische*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
- 2015** *Ex-Air: International Exchange Artists Program*, MMCA Residency Goyang Gallery, Goyang, Korea  
*Open-Studio 11: De-position*, MMCA Residency Goyang, Goyang, Korea  
*Made in Balmoral*, Made in Balmoral, Bad Ems, Germany  
*The Art of Space+Light*, Ieyoung Contemporary Art Museum, Yongin, Korea  
*INTRO*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea  
*BELT project*, Gallery Bhak, Seoul, Korea

## **AWARDS & GRANT**

- 2022** «The Grand Prize», SONGEUN Art Award, SONGEUN, Korea
- 2020** «Art Must Go On», Seoul Foundation for Arts and Culture, Korea
- 2018** «SeMA Emerging Artists & Curators Supporting  
«Public Art New Hero», Public Art Magazine, Seoul, Korea  
«Shinhan Young Artist Festa», Shinhan Gallery Yeoksam, Seoul, Korea
- 2016** «Arts support program», Seoul Foundation for Arts and Culture, Korea  
«International Residency support program», Art Council Korea, Korea
- 2015** «Arts support program», Seoul Foundation for Arts and Culture, Korea

## **ARTIST RESIDENCIES**

- 2020** «SeMA Nanji Residency», Seoul, Korea
- 2018** «Gyeonggi Creation Center Residency», Ansan, Korea
- 2016** «Künstlerhaus Stuttgart Residency Program», Stuttgart, Germany
- 2015** «Künstlerhaus Schloß Balmoral», International residence exchange program of MMCA Residency Goyang, Bad Ems, Germany  
«MMCA Residency Goyang», Goyang, Korea
- 2013** «Espaces des arts sans frontieres», Paris, France

## **PUBLICATIONS**

- 2018** 『Flat Matters』(N.Mas)
- 2012** 『a State』(N.Mas)

## **COLLECTIONS**

- Seoul Museum of Art  
Seoul Metropolitan Government

## 권아람

### 출생 및 활동

b. 1987, 서울 거주 및 작업

### 학력

2020 서울대학교 미술대학 디자인과 박사 졸업

2012 UCL 런던대학교 슬레이드 미술대학 파인아트-미디어 석사 졸업

2009 건국대학교 디자인조형대학 광고영상디자인과 학사 졸업

### 개인전

2021 «프리즈», 더 그레이트 컬렉션, 서울

2018 «납작한 세계», 원앤제이 플러스원, 서울

2016 «부유하는 좌표», 갤러리 도스, 서울

2015 «불화하는 말들», 세움 아트 스페이스, 서울

### 주요 단체전

2023 «내가 보고 싶은 것», 기체, 서울

«In Time», 디자인하우스 모이소 갤러리, 서울

2022 «투어리즘», 서울시립미술관 난지창작스튜디오,

«DMZ 아트 프로젝트-평화공존지대», 임진각, 서울

«Port to the New Era», 인천국제공항, 인천

«쌈머 러브», 송은, 서울

«난지엑세스 with PACK», 서울시립미술관 서소문본관, 서울

«그리드 아일랜드», 서울시립미술관 서소문본관, 서울

«시적 소장품», 서울시립미술관 서소문본관, 서울

2021 «제 21회 송은미술대상전», 송은, 서울

«비욘드 더 리얼리티: 일상의 전이 상상을 거닐다», 성곡 미술관, 서울

«동해바다 아트 프리비엔날레», 강원디자인진흥원, 동해 문화 미술회관, 연필뮤지엄, 묵호항 수변공원, 춘천, 동해

«퍼블릭아트 뉴히어로», 청주시립대청호미술관, 청주

2020 «오픈 소스 스튜디오», 서울시립미술관, 서울

«C-R-A-C-K», 언주라운드, 서울

2019 «가능한 최선의 세계», 플랫폼엘 컨템포러리, 서울

«삼각의 영역», 플랫폼엘 컨템포러리, 서울

«멀티-엑세스 4913», 서울시립미술관 서소문본관, 서울

2018 «통합 불가능한 이질적 개체들», 경기창작센터, 안산

«+ - ±(플러스 마이너스제로)», 신한갤러리 역삼, 서울

«잃어버린 세계», 서울시립 북서울미술관, 서울

«공인되지 않은 담론자들», 경기창작센터, 안산

2016 «Seepferdchen und Flugfische», Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 레마겐, 독일

2015 «Ex-Air», 국립현대미술관 고양레지던시, 고양

«오픈스튜디오 11: De-position», 국립현대미술관 고양레지던시, 고양

«메이드 인 발모랄», Made in Balmoral, 바트엠스, 독일

«The Art of Space+Light», 이영미술관, 용인

«인트로», 국립현대미술관 서울관 교육동, 서울

«벨트 프로젝트», 박영덕 화랑, 서울

# CV

## 수상 & 후원

- 2022** <<제 21회 송은미술대상 대상>>, 송은  
**2020** <<온라인미디어 예술활동 Art Must Go on>>, 서울문화재단  
**2018** <<SeMA 신진미술인 지원전시 프로그램>>, 서울시립미술관  
<<퍼블릭아트 뉴히어로>>, 월간 퍼블릭아트  
<<Shinhan Young Artist Festa>>, 신한갤러리 역삼  
**2016** <<서울문화재단 예술창작지원사업 시각예술부문>>, 서울문화재단  
<<한국문화예술위원회 문예진흥기금 국제교류사업>>, 한국문화예술위원회  
**2015** <<서울문화재단 예술창작지원사업 시각예술부문>>, 서울문화재단

## 레지던시

- 2022** <<SeMA 난지미술스튜디오>>, 서울시립미술관, 서울  
**2020** <<SeMA 난지미술스튜디오>>, 서울시립미술관, 서울  
**2018** <<경기창작센터 창작레지던시>>, 안산  
**2016** <<쿤스틀러하우스 슈투트가르트(Kuenstlerhaus Stuttgart) 레지던시>>, 슈투트가르트, 독일  
**2015** <<쿤스틀러하우스 솔로스 발모랄(Kunstlerhaus Schloß Balmoral)>>, 고양 레지던시 국제 교류 프로그램, 바트엠스, 독일  
<<국립현대미술관 고양 레지던시>>, 고양

## 출판

- 2018** 『Flat Matters』(N.Mas)  
**2012** 『a State』(N.Mas)

## 작품소장

서울시립미술관  
서울문화재단