

## CV

조지나 그라트릭스 GEORGINA GRATRIX

1982 케이프타운, 남아프리카공화국 출생

## 학력

2005 케이프타운 미카엘리스 미술 대학 학사, 케이프타운, 남아프리카공화국

## 수상 및 레지던시

2022 [upcoming] Irma Stern Museum 레지던시, 케이프타운, 남아프리카공화국

2018 레지던시 , Crossing Night, A4 재단 아티스트 레지던시 프로그램, 오악사카, 멕시코  
레지던시, 앰퍼샌드 재단, 뉴욕, 미국.

앰퍼샌드 펠로우쉽 어워드 수상, 뉴욕, 미국

2013 레지던시, 니록스 재단, 니록스 재단 조각 공원, 요하네스버그, 남아프리카공화국

2009 레지던시, TAKT Studios, 베를린, 독일

## 주요 개인전

2021 «THIS MUST BE THE PLACE», KwaZulu Natal Society of Arts, 더반, 남아프리카 공화국

«The Reunion: Georgina Gratrix», Norval 재단, 케이프타운, 남아프리카 공화국

2020 «The Pleasure is Mine», Nicodim 갤러리, 로스앤젤레스, 미국

«A Show of Solidarity», SMAC 갤러리, 케이프타운, 남아프리카 공화국

2017 «On Repeat», SMAC 갤러리, 요하네스버그, 남아프리카 공화국

2016 «Puppy Love», SMAC 갤러리, 케이프 타운, 남아프리카 공화국

2014 «Recent», W|E Projects, 케이프 타운, 남아프리카 공화국

2013 «The Berlin Paintings, Die Tankstelle» in association with 놀란 주딘, 베를린, 독일

2012 «My Show», SMAC Gallery, 스텔렌보스, 남아프리카공화국

2010 «Everything Ecstatic», Ten Haaf Projects, 암스테르담, 네덜란드

2008 «Master Copy», WHATIFTHEWORLD, 케이프타운, 남아프리카공화국

## 주요 그룹전

- 2022 <<Fifty Sounds>>, KICHE, 서울, 한국
- 2021 <<Everything & The Art(s)>>, Page 갤러리, 서울, 한국  
<<021 – 2021>>, Stevenson 갤러리, 암스테르담, 네덜란드
- 2020 <<Hollywood Babylon: A Re-Inauguration of the Pleasure Dome>>, 기획 Jeffrey Dietch, Nicodim, and Autre Magazine, Former Spago Restaurant on Sunset, 로스앤젤레스, 미국  
<<SHAPING THINGS: An exploration of clay and ceramics in contemporary South African art practice>>, SMAC 갤러리, 스텔렌보스, 남아프리카공화국
- 2019 <<That Was Then>>, SMAC 갤러리, 로스앤젤레스, 미국  
<<Skins Stealers>>, Nicodim 갤러리, 로스앤젤레스, 미국  
<<Punch>>, Jeffrey Dietch 갤러리, 로스앤젤레스, 미국  
<<앰퍼샌드 재단 21주년 기념 전시>>, 요하네스버그 대학교 갤러리, 요하네스버그, 남아프리카공화국
- 2018 <<Wish You Were Here>>, SMAC 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국  
<<Everybody Loves The Sunshine>>, Plus-One 갤러리, 앤트워프, 벨기에  
<<PROOF>>, SMAC 갤러리, 스텔렌보스, 남아프리카공화국  
<<Print Promises>>, Iziko 남아프리카 국립 미술관, 케이프타운, 남아프리카공화국
- 2017 <<X: Part III>>, SMAC 갤러리, 스텔렌보스, 남아프리카공화국  
<<X: Part I>>, SMAC 갤러리, 스텔렌보스, 남아프리카공화국
- 2016 <<Summer Show '16>>, SMAC 갤러리, 스텔렌보스, 남아프리카공화국  
<<UPSTART/STARTUP>>, SMAC 갤러리, 요하네스버그, 남아프리카공화국
- 2015 <<THERE and BACK>>, W|E Projects, 케이프타운, 남아프리카공화국  
<<Forming Impressions: The Ghost in the Machine>>, 시각 예술 협회 (AVA) 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국  
<<Thinking, Feeling, Head, Heart>>, 기획 Marilyn Martin, New Church Museum, 케이프타운, 남아프리카공화국  
<<X: Part I>>, SMAC 갤러리, 스텔렌보스, 남아프리카공화국
- 2014 <<Typography>>, SMAC 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국  
<<PAPERWORK: An Exhibition of Contemporary South African Works on Paper>>, SMAC 갤러리, 스텔렌보스, 남아프리카공화국

- 2013      «Pop Goes the Revolution», New Church Museum, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Gift», W|E Projects, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «The Xmas Show», SMAC 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Back to the Future: Abstract Art in South Africa Past and Present», SMAC 갤러리, 스틸렌보스, 남아프리카공화국
- «Off the Press», W|E Projects, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «The Beautiful Ones», 기획 Storm Janse van Rensburg, Nolan Judin 갤러리, 베를린, 독일
- «5 Years in Print: 2008-2012 », W|E Projects, 케이프타운, 남아프리카공화국
- 2012      «Subject as Matter», 기획 Penny Siopis, New Church Museum, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «PAINT I: Contemporary South African Painting 2002 – 2012», SMAC Gallery, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Our Fathers», 시각 예술 협회 (AVA) 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국.
- «Collection 17: Modern and Contemporary South African Art», Aardklop National Festival, (SMAC Gallery), Potchefstroom, 남아프리카공화국
- «Collection 16», SMAC 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국
- 2011      «Horse, Multiple Views of a Singular Beast», 기획 Ricky Burnett, CIRCA 갤러리, 요하네스버그, 남아프리카공화국
- «Beguiling: The Self and The Subject», 케이프 타운 대학교(UCT) Irma Stern Museum, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Collection 14», SMAC 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «¡ALPTRAUM!» [순회전시] Transformer, 워싱턴 D.C, 미국
- Cell Project Space, 런던, 영국
- Deutscher Künstlerbund, 베를린, 독일
- The Company, 로스 앤젤레스, 미국
- Blank projects, 케이프타운, 남아프리카 공화국
- Green Papaya Art Project & Telenobela, 마닐라, 필리핀
- «Collection 13», SMAC 갤러리 케이프타운, 남아프리카공화국
- 2010      «From Pierneef to Gugulective: an overview of South African Art from 1910 to 2010», Iziko 남아프리카 국립 미술관, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Monotype», Association for Visual Arts (AVA) 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국

- «DIVISIONS: Aspects of South African Art 1948-2010», SMAC 갤러리, 스텔렌보스, 남아프리카 공화국
- «Manet's Too Tight to Mention», WHATIFTHEWORLD, 케이프타운, 남아프리카공화국
- 2009 «Holiday, WHATIFTHEWORLD», 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Fresh Fruits», Ten Haaf Projects, 암스테르담, 네덜란드
- «Printing Money», The South African Print 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «VOLTA5 (WHATIFTHEWORLD) Lysbüchel», 바젤, 스위스
- «Studio Visit», Association for Visual Arts (AVA) 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Conversations», Association for Visual Arts (AVA) 갤러리, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Manifesto», CO-OP, 요하네스버그, 남아프리카공화국
- «Registration», Warren Editions & João Ferreira 갤러리, 케이프타운, 남아프리카 공화국
- 2008 «Big Wednesday», WHATIFTHEWORLD, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Fresh Meat», WHATIFTHEWORLD, 케이프타운, 남아프리카공화국
- 2007 «Finding UCT: Narratives New and Old in the UCT Permanent Collection»,  
케이프타운 대학교 아프리카 연구 센터, 케이프타운, 남아프리카공화국
- 2006 «All Creatures Great and Small», WHATIFTHEWORLD, 케이프타운, 남아프리카공화국
- «Not yet Famous: Nobody Like Nothing», WHATIFTHEWORLD, 케이프타운, 남아프리카공화국

## 작품 소장처

컬렉션 레리돈(Leridon), 파리, 프랑스

Iziko 남아프리카공화국 국립 박물관, 케이프타운, 남아프리카공화국

미소니(Missoni) 컬렉션, 밀라노, 이탈리아

위제(Wiese) 컬렉션, 스텔렌보스, 남아프리카공화국

길보른(Kilbourn) 컬렉션, 케이프타운, 요하네스버그, 남아프리카공화국

케이프 타운 대학교(UCT), 예술 컬렉션, 케이프타운, 남아프리카공화국

스피어(Spier) 아트 컬렉션, 케이프타운, 남아프리카공화국

엘러만(Ellerman) 하우스 아트 컬렉션, 케이프타운, 남아프리카공화국

난도스(Nandos) 아트 컬렉션, 런던, 영국